

CERCLE D'HISTOIRE DE WASSELONNE
(N° 241 / 2016)

Le tétramorphe de l'église Saint-Oswald à Romanswiller

Le tétramorphe, du grec *tétra*, quatre et *morphé*, forme, est la représentation des quatre évangélistes par des figures symboliques.

- MATTHIEU par un homme ailé : son évangile commence par la généalogie humaine de Jésus. Il s'agit bien d'un homme et non d'un ange.
- MARC par un lion ailé : dans les premières lignes de son évangile, il cite Isaïe : « Une voix crie dans le désert... » (Mc 1,3 ; cf. Is 40,3). À l'époque, les lions étaient encore fréquents dans les régions désertiques.
- LUC par un taureau ailé : aux premiers versets de son évangile, il fait allusion à Zacharie qui offre un sacrifice à Dieu. Dans le bestiaire de la Bible, le taureau est signe de sacrifice.
- JEAN par un aigle : le prologue de son évangile nous place, dès le début, en face du Verbe, « vraie lumière » (Jn 1,1-4). De plus, l'aigle est le seul animal à pouvoir regarder le soleil en face.

Cette représentation est inspirée de la vision d'Ézéchiel (Ez 1,1-14) et par la description des « quatre Vivants » de l'Apocalypse selon Jean (Ap 4,6-8).

De nombreux tympans de cathédrales, d'églises ou de chapelles sont ornés d'un tétramorphe. Dans une mandorle (cadre en forme d'amande) on peut voir le plus souvent, le Christ en majesté assis sur un trône entouré des évangélistes, des Apôtres, de la Vierge ou d'autres symboles.

À l'église de Romanswiller, quatre dalles carrées identiques ornées d'un tétramorphe parent l'avant du podium sur lequel repose le maître-autel.



Photo : André Uhrweiller – Romanswiller

Orientées dans le sens des diagonales de la dalle, deux mandorles entrecroisées. Dans le médaillon central, une croix potencée cantonnée de quatre fleurs de lys entrelacée d'une couronne d'épines. Entre les bras de la croix, une colombe aux ailes déployées. Dans la partie supérieure gauche de la mandorle : l'homme ailé pour MATTHIEU ; dans celle de droite : l'aigle pour JEAN. Dans la partie inférieure gauche : le lion ailé pour MARC ; dans celle de droite : le taureau ailé pour LUC.

Un symbole à découvrir !

André Henning